

PREMIO ANDREA PARODI WORLD MUSIC IN SARDEGNA 17^a EDIZIONE 2024

TEATRO MASSIMO
Via De Magistris Cagliari
10-11-12 Ottobre 2024

DESCRIZIONE E PROGRAMMA DELLA MANIFESTAZIONE



10 | 11 | 12 OTTOBRE
TEATRO MASSIMO CAGLIARI h20.30

ANTONELLO SALIS
Premio Albo d'Oro

TERESA PARODI
Argentina, Premio World Music International

OSSO SACRO
Vincitori 2023

FLO
Ospite

PATRIZIA LAQUIDARA
Ospite

ELENA LEDDA
Direzione artistica

INGRESSO GRATUITO
PRESENTAZIONE PRESSO BOX OFFICE SARDEGNA
TEL. 070 867428 - EMAIL info@boxoffice.it

17ª EDIZIONE
PREMIO ANDREA PARODI
WORLD MUSIC IN SARDEGNA 2024

Presentazioni Ottavio Nieddu | Gianmaurizio Foderaro

1 – PREMI PER I VINCITORI

VINCITORE - Sostegno economico

Bonus di 2.500 euro per spese musicali, che sarà erogato a copertura di costi di masterclass, eventuale acquisto o noleggio di strumenti musicali, corsi e quant'altro il vincitore sceglierà per la propria crescita artistica e musicale, entro un anno dallo svolgimento del festival.

VINCITORE – Rete di festival: partecipazione a festival gemellati

Partecipazione a:

- PREMIO ANDREA PARODI (Sardegna)
- JAZZ IN SARDEGNA (Sardegna)
- FOLKEST (San Daniele, Friuli Venezia Giulia)
- FESTIVAL DEL TORTO (Sicilia)
- SIEDAS – Servizi gratuiti; viene garantito al Vincitore un servizio di consulenza legale e manageriale gratuito per un anno

ALTRI FINALISTI

- MARE E MINIERE (Sardegna) Il festival selezionerà uno dei finalisti per la partecipazione alla successiva edizione della manifestazione
- PREMIO BIANCA D'APONTE INTERNATIONAL (Campania) - Verrà premiata la vincitrice del Premio Bianca d'Aponte International, decretata in collaborazione con la Fondazione Andrea Parodi scegliendo una artista straniera fra le iscritte del Premio Parodi

VINCITORE PREMIO DELLA CRITICA – Videoclip

Produzione di un videoclip offerto dalla Fondazione Andrea Parodi

MENZIONI

Miglior Testo - Migliore Musica - Migliore Arrangiamento

Migliore Interpretazione - Migliore Reinterpretazione del brano di Andrea Parodi

Menzione Critica Internazionale - Menzione dei concorrenti

Menzione dei ragazzi in sala

PREMIO ALBO D'ORO – riconoscimento alla carriera

Decretato dalla Fondazione, è rivolto ad una personalità di spicco legata alla cultura della Sardegna

REALIZZAZIONE PREMI - I premi sono ideati e creati appositamente per l'occasione dalla nota artigiana orafa MARIA CONTE; grazie alle sue opere rivolte ai premiati, si promuove la bellezza dell'artigianato artistico della Sardegna.



FONDAZIONE
ANDREA PARODI

2 – FINALISTI EDIZIONE 2024

La commissione artistica ha selezionato, tra 270 iscritti, 9 gruppi finalisti, che vengono elencati di seguito.

1 - ARTISTA FINALISTA: SANDRA BAUTISTA

BRANO IN GARA: "Cartografia"

LINGUA: Catalano

PROVENIENZA: Barcellona

2 - ARTISTA FINALISTA: ANDREA BITAI

BRANO IN GARA: "Cheste no è la me cjase"

LINGUA: Friulana

PROVENIENZA: Ungheria / Udine

3 - ARTISTA FINALISTA: CRISTINA CAFIERO

BRANO IN GARA: "Chiammame"

LINGUA: Napoletano

PROVENIENZA: Napoli

4 - ARTISTA FINALISTA: CHIARA D'AURIA

BRANO IN GARA: "Uardò"

LINGUA: Lucano (gallo-italico, titeso)

PROVENIENZA: Tito (Potenza)

5 - ARTISTA FINALISTA: CICO MESSINA

BRANO IN GARA: "Cleo"

LINGUA: Siciliano

PROVENIENZA: Mazara del Vallo (Trapani)

6 - ARTISTA FINALISTA: GABO NAAS

BRANO IN GARA: "Prienda, zamba y chacarera"

LINGUA: Spagnolo

PROVENIENZA: Argentina / Berlino

7 - ARTISTA FINALISTA: ALVISE NODALE

BRANO IN GARA: "Sunsûr"

LINGUA: Friulano

PROVENIENZA: Sutrio (Udine)

8 - ARTISTA FINALISTA: VALDI

BRANO IN GARA: "Desamuleto"

LINGUA: Spagnolo

PROVENIENZA: Colombia / Barcellona

9 - ARTISTA FINALISTA: CARLO VANNINI

BRANO IN GARA: "A Tammurriata d` `a munnezza"

LINGUA: Napoletana

PROVENIENZA: Napoli



FONDAZIONE
ANDREA PARODI



Sandra



Andrea Bitai



Cristina Cafiero



Chiara D`Auria



Cico Messina



Gabo Naas



Alvise Nodale



Pájaro



Carlo Vannini



FONDAZIONE
ANDREA PARODI

3 – OSPITI EDIZIONE 2024

FLO



PATRIZIA LAQUIDARA



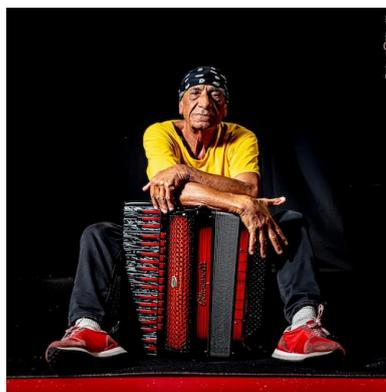
OSSO SACRO - Vincitori edizione 2023



**TERESA PARODI
PREMIO WORLD MUSIC
INTERNATIONAL 2024**



**ANTONELLO SALIS
PREMIO
ALBO D'ORO 2024**





FONDAZIONE
ANDREA PARODI

4 – PROGRAMMAZIONE 2024

CONDUZIONE

- **GIANMAURIZIO FODERARO**
- **OTTAVIO NIEDDU**

DIREZIONE ARTISTICA

- **ELENA LEDDA**

10 OTTOBRE 2024 ORE 20:30

- Proiezione Video ANDREA PARODI e benvenuto alla manifestazione
- Esibizione dei **finalisti** (brano in gara ed un altro brano del proprio repertorio)

11 OTTOBRE 2024 ORE 20:30

- Proiezione Video ANDREA PARODI
- Esibizione **finalisti** (brano in gara e un brano del repertorio di ANDREA PARODI)
- Proiezione video **ANDREA ANDRILLO "Sa noti de is animas"** (Vincitore Premio della Critica edizione 2023)
- Esibizione ospite **FLO**
- Esibizione ospite **OSSO SACRO (Vincitori edizione 2023)**
- **OMAGGI AD ANDREA PARODI**

12 OTTOBRE 2024 ORE 20:30

- Proiezione Video ANDREA PARODI
- Esibizione **finalisti** (esclusivamente brano in gara)
- Esibizione ospiti: **OSSO SACRO (Vincitori edizione 2023)**
- Esibizione ospiti: **PATRIZIA LAQUIDARA**
- Esibizione ospiti: **TERESA PARODI (Premio World Music 2024)**
- Consegna **PREMIO ALBO D'ORO 2024** ed esibizione **ANTONELLO SALIS**
- Proclamazione Vincitore del Festival / Premio della Critica / Menzioni

OSPITI E ARTISTI FINALISTI INTERPRETANO UN BRANO DEL REPERTORIO DI ANDREA PARODI.

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE PRESSO BOXOFFICE SARDEGNA

SITO WEB: : www.boxofficesardegna.it

TEL. 070-657428

EMAIL: info@boxofficesardegna.it



FONDAZIONE
ANDREA PARODI

5 – EVENTI INTORNO AL PREMIO 2024

SABATO 21 SETTEMBRE 2024

EX CASERMA DI VIA ROMA, QUARTU SANT'ELENA (CA) **"ANTEPRIMA PREMIO ANDREA PARODI"**

Concerto anteprima con:

- FLO (Napoli, Campania, Vincitrice edizione 2014)
- MATTEO LEONE (Cussorgia, Sardegna, Vincitore edizione 2021)
- ANDREA ANDRILLO (Dolianova, Sardegna, Vincitore Premio della Critica edizione 2023)

Ingresso libero

GIOVEDÌ 10 OTTOBRE 2024 - Ore 16.00

VISITE GUIDATE AL COMPLESSO NURAGICO "SU NURAXI" DI BARUMINI **e AL GIARDINO SONORO DI PINUCCIO SCIOLA**

La Fondazione offrirà agli ospiti della manifestazione (artisti e giuria) una visita guidata al complesso nuragico di Barumini, e al giardino sonoro di Pinuccio Sciola di San Sperate, al fine di divulgare la conoscenza del patrimonio culturale e archeologico dell'isola.

VENERDÌ 11 OTTOBRE 2024 - CAGLIARI, TEATRO MASSIMO

Ore 10.30 - SEMINARIO SUI DIRITTI DEGLI ARTISTI INTERPRETI ED **ESECUTORI**

A cura dell'Avv. ANDREA MARCO RICCI (Nuovo IMAIE)

Spazio formativo sui diritti connessi per gli artisti interpreti-esecutori.

L'Avv. Andrea Marco Ricci illustrerà le attività dell'Istituto, e offrirà agli artisti e a tutti i presenti una panoramica sui diritti degli artisti, interpreti ed esecutori.

Ingresso libero

Ore 11.15- SEMINARIO SUL DIRITTO D'AUTORE

A cura di CLAUDIO CARBONI (Consiglio di gestione SIAE)

Spazio formativo sul Diritto d'Autore.

CLAUDIO CARBONI illustrerà il tema del Diritto d'Autore e le attività della Società Italiana degli Autori ed Editori.

Ingresso libero

Ore 12.00 - NOVITÀ DISCOGRAFICHE E PRESENTAZIONI S'ARDMUSIC **"Fortunate Possibilità" DISCO/LIBRO DI ANDREA ANDRILLO e** **ALESSANDRA FANTI - S'ardmusic/Abbà Edizioni**

Con Duccio Pasqua, Michele Palmas (S'Ardmusic)

Un nuovo progetto editoriale fortemente legato al Premio Parodi e protagonista nelle passate edizioni.

L'opera è costituita da un libro di poesie e da un disco di canzoni.

Le canzoni, quelle di Andrea Andrillo, sono perlopiù istantanee scattate nel momento fatale in cui tutto esplose, quando la vita stessa trova – o perde – significato. E sono poesie, quelle di Alessandra Fanti, raccontano l'essere umano nella sua complessa e meravigliosa "imperfezione", ciò che lo rende unico.

Con Duccio Pasqua intervengono l'artista ANDREA ANDRILLO, Vincitore del Premio della Critica 2023, Alessandra Fanti e Michele Palmas (S'ardmusic).

Ingresso libero



FONDAZIONE
ANDREA PARODI

Ore 17.00 – PRESENTAZIONE LIBRO “LUIGI TENCO. LONTANO, LONTANO. LETTERE, RACCONTI, INTERVISTE”

A CURA DI ENRICO DE ANGELIS E ENRICO DEREGIBUS (Il Saggiatore)

Con Elisabetta Malantrucco, Enrico de Angelis, Enrico Deregibus

“Luigi Tenco. Lontano, lontano. Lettere, racconti, interviste”, a cura di Enrico de Angelis e Enrico Deregibus, edito da il Saggiatore, è un volume che raccoglie in 440 pagine le parole scritte e pronunciate da Luigi Tenco nel corso della sua esistenza. Un insieme di materiali in buona parte inediti – dai temi delle elementari alle lettere, dai diari agli abbozzi di racconti e sceneggiature, dalle interviste fino alle ultime dichiarazioni durante il Festival di Sanremo del 1967 – che dà forma a un’autobiografia impossibile: il racconto della sua vita, dei suoi pensieri, delle sue emozioni e dei suoi incontri attraverso la sua stessa voce.

Ingresso libero

Ore 18.15 – PROIEZIONE DOCUFILM “MIRADAS”, docufilm realizzato con il contributo di Fondazione di Sardegna

A cura di Associazione Elena Ledda Vox e Mare e Miniere, introduzione di Ottavio Nieddu

Regia di Tomaso Mannoni e Mauro Palmas,
montaggio e fotografia di Roberto Putzu,
testi di Maria Gabriela Ledda.

Produzione Mare e Miniere - elenaledda vox 2024

Il film è una composizione di sguardi (miradas) su persone e luoghi protagonisti di una lunga attività di spetta colo, studio e ricerca: sedici edizioni di Mare e Miniere, rassegna Itinerante di Canto, Musica e Danza Popolare, con i relativi Seminari Estivi, realizzata ogni anno nel sud della Sardegna, dalla primavera all’autunno.

Un quadro della musica popolare mediterranea ritratto dal suo stesso interno, un racconto sotto forma di diario di espressioni artistiche ed esperienze formative di un insieme eterogeneo di persone di ogni età ed estrazione, provenienti da ogni parte del mondo: volti, lingue, voci, suoni e stili che si intrecciano e si fondono in un percorso culturale unico, vissuto come occasione irripetibile di partecipazione, unità, crescita, identità e libertà.

Un documentario dal quale trasudano l’anima e il cuore di chi ha partecipato al progetto, credendoci incondizionatamente.

Miradas riproduce l’autenticità di “Mare e Miniere” attraverso scene tratte dai concerti, una collezione di brani eseguiti dal vivo, gustosi laboratori ed interviste agli stessi artisti: un broccato ornato di musiche, suoni, canzoni, parole e danze che si avvicendano senza ordine cronologico per esplorare e catturare la verità dei momenti, ricomposti attraverso un lavoro di montaggio che offre un ritratto delicato e toccante della kermesse.



FONDAZIONE
ANDREA PARODI

SABATO 12 OTTOBRE 2024 - CAGLIARI, TEATRO MASSIMO
Ore 10.30 – SPECIALE RAI RADIO TECHETÉ - MARIA CARTA

A cura di Elisabetta Malantrucco (Radio Techeté)

Diffusione audio e riflessioni su materiale inedito degli archivi della RAI, interviste radiofoniche di MARIA CARTA.

Interventi di Elisabetta Malantrucco e Marco Lutz.

Il tema dell'evento è ritrarre la figura di Maria Carta attraverso i documenti sonori e le interviste conservate in archivio. Sarà l'occasione per consolidare la collaborazione tra Premio Andrea Parodi e la nuova Direzione Rai delle Radio Digitali Specializzate, nel novantesimo anniversario dalla nascita e nel trentesimo anniversario dalla morte della grande artista sarda Maria Carta.

Ingresso libero

Ore 11.30 – TAVOLA ROTONDA SULLA WORLD MUSIC
60 ANNI DI FOLK REVIVAL

Nel 1964 la prima dello spettacolo Bella ciao del Nuovo Canzoniere Italiano, e lo scandalo che ne seguì, lanciò il folk revival in Italia. Partendo dal libro di Jacopo Tomatis Bella ciao. Una canzone, uno spettacolo, un disco (il Saggiatore, 2024) la giornata di studi del Premio Parodi 2024 rifletterà sul lascito politico, sonoro e stilistico di quella stagione.

Con Marco Lutz, Ignazio Macchiarella, Jacopo Tomatis

Ingresso libero

A seguire breve incontro con ANTONELLO SALIS

09-10-11-12 OTTOBRE 2024 – VIA DE MAGISTRIS, CAGLIARI
MUSEO MULTIMEDIALE ANDREA PARODI

Sarà offerta la possibilità ad artisti, giuria e pubblico, di visitare gratuitamente il Museo Multimediale dedicato ad Andrea Parodi, la sua "casa" virtuale, allestita all'interno di un mezzo mobile che da diversi anni è in tour in tutto il territorio isolano e nazionale al fine di diffondere l'opera artistica di Parodi e la cultura della Sardegna. Il museo contiene ore di registrazioni audio, video, centinaia di immagini e filmati e brani esclusivi di cui si può fruire soltanto al suo interno.

Ingresso libero

09-10-11-12 OTTOBRE 2024 – QUARTIERE MARINA, CAGLIARI
PARTNERSHIP CON CONSORZIO CAGLIARI CENTRO STORICO

- Attività eno-gastronomica a tema: i ristoranti del Consorzio Cagliari Centro storico proporranno ai propri clienti un pranzo con piatti tipici sardi e un piatto tipico di alcune regioni di provenienza degli ospiti della manifestazione.

- Giornate in onore di Andrea Parodi e diffusione audio dei contenuti del festival e della musica dell'artista e dei vincitori delle precedenti edizioni del concorso presso le attività commerciali del centro storico di Cagliari

- Utilizzo dell'INFO-CAGLIARI – l'Info Point allestito dal Consorzio in Via Napoli in Cagliari sarà un utile strumento di informazione turistica per gli ospiti della manifestazione nello stesso quartiere di svolgimento della stessa, ovvero Cagliari Marina



FONDAZIONE
ANDREA PARODI

6 – GIURIA 2024

La rosa degli operatori culturali, artisti e giornalisti specializzati ogni anno è vastissima, anche quest'anno sono coinvolti molti professionisti appartenenti a varie testate giornalistiche, web e televisive sia italiane che internazionali. E' stata istituita anche la Giuria Internazionale, con l'intento rendere noto ed analizzare ciò che i professionisti internazionali captano della World Music contemporanea. Il voto della Giuria Internazionale decreterà l'omonima menzione. vSegue l'elenco dei giurati della 16ª edizione.

GIURIA TECNICA (artisti/ musicisti/ operatori culturali)

Elena Ledda (direttrice artistica, musicista), Gianfranco Cabiddu (regista, musicista), Andrea Ruggeri (musicista), Pippo Rinaldi Kaballà (musicista), Simonetta Soro (musicista, attrice), Silvano Lobina (musicista), Gino Marielli (musicista), Gigi Camedda (musicista), Lia Careddu (attrice), Cristina Maccioni (attrice), Gisella Vacca (musicista, attrice), Antonio Ferraro (Musicista, Ingegnere del suono), Marti Jane Robertson (Musicista, Ingegnere del suono), Foffo Bianchi (Musicista, Ingegnere del suono), Marco Lutzu (Partner, etnomusicologo, Università di Cagliari), Ignazio Macchiarella (Partner, etnomusicologo, Università di Cagliari), Annamaria Loddo (operatrice culturale), Nicola Meloni (operatore culturale), Nicola Spiga (operatore culturale), Rambaldo degli Azzoni Avogadro (discografico, operatore culturale), Jacopo Tomatis (Partner, Premio Città di Loano), Gaetano D'Aponte (Partner, Premio Bianca D'Aponte), Andrea Del Favero (Partner, Folkest), Salvatore Nocera (Partner, Festival Del Torto), Andrea Marco Ricci (Partner, NUOVO IMAIE), Claudio Carboni (Partner, Consigliere di Gestione SIAE), Luigi Fontana (Partner, U.N.A. Unione Autori Musicali).

GIURIA CRITICA (giornalisti)

Flavia Corda (TGR Sardegna), Giacomo Serreli (Videolina), Paola Pilia (Sardegna1, Radiolina), Matteo Bruni (Radio Super Sound), Francesco Pintore (L'Unione sarda), Enrico Gaviano (La Nuova Sardegna), Paolo Ardovino (Giornalista musicale), Cristiano Sanna (Partner, Tiscali), Tore Cubeddu (Partner, Eja Tv), Daniela Deidda (Partner, SardegnaEventi24), Simone Cavagnino (Partner, Unica Radio), Claudio Agostoni (Partner, Radio Popolare), Marco Mangiarotti (Qn - Il Giorno), Angela Calvini (Avvenire), Flaviano De Luca (Il Manifesto), Enrico De Angelis (Operatore culturale, giornalista musicale), Felice Liperi (Giornalista musicale), Ciro De Rosa (Songlines /Globofonie), Salvatore Esposito (Partner, Blogfoolk), Claudio Scaccianoce (Gli Stati Generali), Giovanni Alcinì (Radio Cernusco Stereo), Tonino Merolli (Funweek), Timisoara Pinto (GR1), Duccio Pasqua (Partner, Rai Radio1), Elisabetta Malantrucco (Rai Radio Techete), Max De Tomassi (Rai Radio 1), Franz Coriasco (Rai Italia).

GIURIA INTERNAZIONALE (giornalisti e operatori culturali)

Sergio Albertoni (Rsi Radio Svizzera Italiana), Thorsten Bednarz (DeutschlandFunk Kultur, Germania), Andrew Cronshaw (Rough Guide To World Music, Regno Unito), Petr Doruzka (Czech Radio, Rep. Ceca), Edyta Łubińska (Università di Varsavia, Istituto di Etnologia e Antropologia culturale), Piotr Pucylo (Globaltica Festival, Polonia), Albert Reguant ("Les Rutes Del So", Ona Radio de Barcelona, Catalogna), Juan Antonio Vazquez (Mundofonias, Spagna), Charlie Crooijmans (Radio Wira Wiri, Olanda).



FONDAZIONE
ANDREA PARODI

7 – PARTNERS 2024

JAZZ IN SARDEGNA (Sardegna)

PREMIO BIANCA D'APONTE (Campania)

FOLKEST (Friuli)

PREMIO CITTA' DI LOANO PER LA MUSICA TRADIZIONALE ITALIANA (Liguria)

MARE E MINIERE (Sardegna)

FESTIVAL DEL TORTO (Sicilia)

ASSOCIAZIONE CULTURALE S'ARDMUSIC (Sardegna)

FONDAZIONE BARUMINI – SISTEMA CULTURA

FONDAZIONE SCIOLA

FONDAZIONE FAUSTINO ONNIS

ARCHIVIO MARIO CERVO

TEATRO MASSIMO DI CAGLIARI

LABIMUS - Laboratorio Interdisciplinare Sulla Musica Dell'università Degli Studi Di Cagliari, Dipartimento Di Lettere, Lingue E Beni Culturali

NUOVOIMAIE

S.I.A.E. (Patrocinio)

NUOVO IMAIE (Patrocinio)

RAI SARDEGNA (Patrocinio)

FEDERAZIONE DEGLI AUTORI

U.N.A. (Unione Nazionale Autori)

SIEDAS (Società Italiana Esperti di Diritto delle Arti e dello Spettacolo)

AF MOTORS

PRODUZIONI SARDEGNA

BOXOFFICE SARDEGNA

CUORE DELL'ISOLA



FONDAZIONE
ANDREA PARODI

8 – MEDIA PARTNERS 2024

RAI RADIO 1
RAI RADIO TUTTA ITALIANA
RAI RADIO TECHETE'
RAI ISORADIO
TISCALI
SARDEGNA 1
RADIOLINA
RADIO POPOLARE
UNICA RADIO
EJA TV
SARDEGNA EVENTI 24
IL GIORNALE DELLA MUSICA
BLOGFOOLK
FOLK BULLETTIN
MUSICA ITALIANA A PARIGI (Francia)
MUNDOFONIAS (Spagna)
PETR DORUZKA (Rep. Ceca)
RADIO WIRA WIRI (Olanda)
DEUTSCHLANDFUNK KULTUR (Germania)
ROUGH GUIDE TO WORLD MUSIC (Regno Unito)
LES RUTES DEL SO (Catalogna)

9 – SOSTENITORI 2024

- REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA (Fondatore)
 - Assessorato della pubblica istruzione, beni culturali, informazione, spettacolo e sport
 - Assessoradu de s'istruzione pùblica, benes culturales, informatzione, ispetàculu e isport
 - Assessoradu de su turismu, artesanìa e cummèrtziu
 - Assessorato del turismo, artigianato e commercio
- FONDAZIONE DI SARDEGNA
- COMUNE DI CAGLIARI (Patrocinio e Contributo)
- COMUNE DI QUARTU SANT'ELENA(CA) (Patrocinio e Contributo evento Anteprema del Premio Parodi)



FONDAZIONE
ANDREA PARODI

10 – STORICO VINCITORI

- 2023 – Osso Sacro (Campania)
- 2022 – UAL-LA! (Catalogna)
- 2021 – Matteo Leone (Sardegna)
- 2020 – Still Life (Portogallo, Sicilia)
- 2019 – Fanfara Station (Tunisia, U.S.A., Toscana)
- 2018 – La Maschera (Campania)
- 2017 – Daniela Pes (Sardegna)
- 2016 – Pupi di Surfaro (Sicilia)
- 2015 – Giuliano Gabriele Ensemble (Lazio)
- 2014 – Flo (Campania)
- 2013 - Unavantaluna (Sicilia)
- 2012 - Elsa Martin (Friuli)
- 2011 - Elva Lutza (Sardegna)
- 2010 - Compagnia Triskele (Sicilia)
- 2009 - Francesco Sossio (Puglia)



FONDAZIONE
ANDREA PARODI

11 – SOSTEGNO ALLA FONDAZIONE

E' possibile partecipare alla Fondazione Andrea Parodi e contribuire al perseguimento dei suoi scopi istituzionali mediante contributi in denaro, o attività di particolare rilievo, o con l'attribuzione di beni materiali e immateriali. Di seguito sono elencate le modalità di sostegno alla Fondazione.

5x1000 - destinazione del tuo 5x1000: C.F. 92165670925

PARTECIPANTE SOSTENITORE - versamento di quota libera, oppure tramite attività, o attribuzione di beni materiali e immateriali

PARTECIPANTE ISTITUZIONALE (per Enti Pubblici) - contribuisce al fondo di dotazione o al fondo di gestione della Fondazione

Pagamenti in contanti o tramite bonifico bancario:

IBAN IT19A0306909606100000103692, intestato a Fondazione Andrea Parodi.

12 – CONTATTI

Mail: *fondazione.andreaparodi@gmail.com*

Sito web: www.premioandreaparodi.it

Ufficio Stampa: ENDER Comunicazione

endercomunicazione@gmail.com